


Construcciones culturales del clima

Los pueblos indígenas de la SNSM:
perspectivas locales para analizar los
efectos ambientales, culturales y políticos
del cambio climático

Simposio Internacional: **Ecosistemas y
Cambio Climático en el contexto del
Cambio Global en el Neotrópico**,
Mayo 19 y 20 de 2010, Medellín.

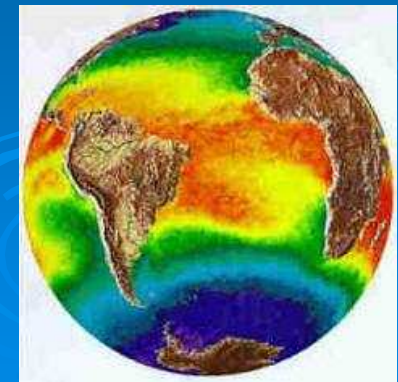
Astrid Ulloa 
Profesora Asociada
Departamento de
Geografía
Universidad Nacional

Presentación

- **Implicaciones del cambio climático para los pueblos indígenas**
 - **Los pueblos indígenas de la SNSM**
 - **Propuestas desde los pueblos indígenas**
- 

- **Implicaciones del cambio climático para los pueblos indígenas**

- **Transformaciones ambientales** en sus territorios
- Efectos locales de las **políticas y discursos globales**
- Transformaciones **culturales**



Efectos locales de las políticas y discursos globales del clima

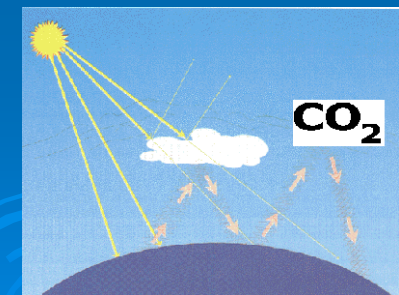
- Emergencia de un nuevo discurso global
- Relaciones de desigualdad/equidad
- Confrontaciones conceptuales y territoriales



Consolidación de una nueva formación discursiva global

Eco-gubernamentalidad climática (Foucault) que implica:

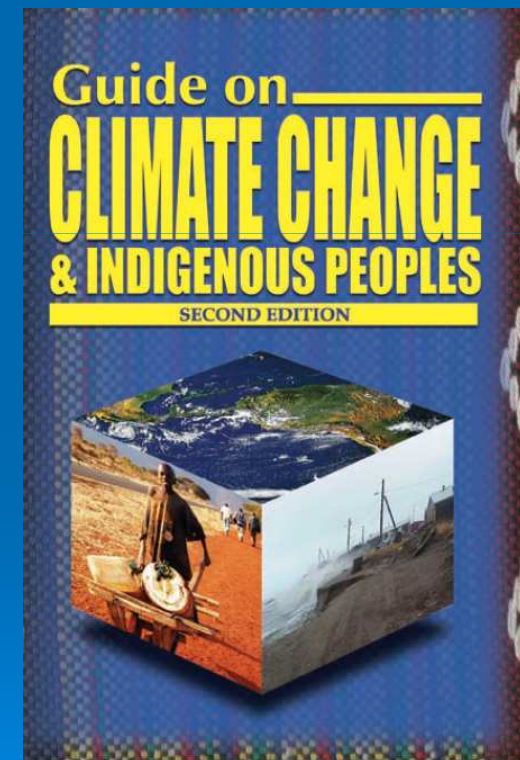
- Una serie de discursos, políticas, programas, representaciones y prácticas
- Una racionalidad particular en torno a la naturaleza y el desarrollo (sumideros, reducciones de GEI, en una lógica económica, como una nueva mercancía global)
- Una gobernancia global especial
- Diversidad de posiciones y concepciones con intereses particulares y desigualdad



Efectos locales de las políticas y discursos globales del clima

➤ **Confrontaciones conceptuales sobre:**

- Perspectivas sobre el territorio
- Construcciones culturales sobre la naturaleza
- Nociones del cambio climático y desarrollo
- Acciones puntuales del PK , MDL y REDD
- Justicia climática



Reconfiguraciones territoriales

- Una distribución geoepistemológica
 - **Visibilización** de conocimientos/tecnologías en lugares específicos.
 - **Invisibilización** de conocimientos
 - Una nueva **geopolítica del conocimiento**

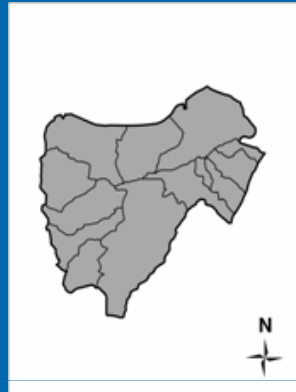


Transformaciones culturales en sus territorios

- Efectos **en procesos sociales y rituales**
 - Calendarios, rituales y dinámicas de ordenamiento y control social y cultural del territorio y sus recursos
- Desconocimiento de **construcciones culturales** del tiempo atmosférico y el clima



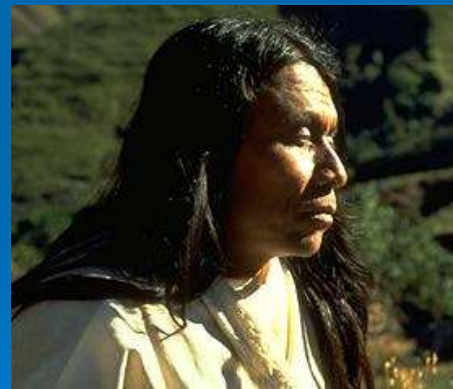
- Pueblos indígenas de la SNSM



Kogui



Arhuaco



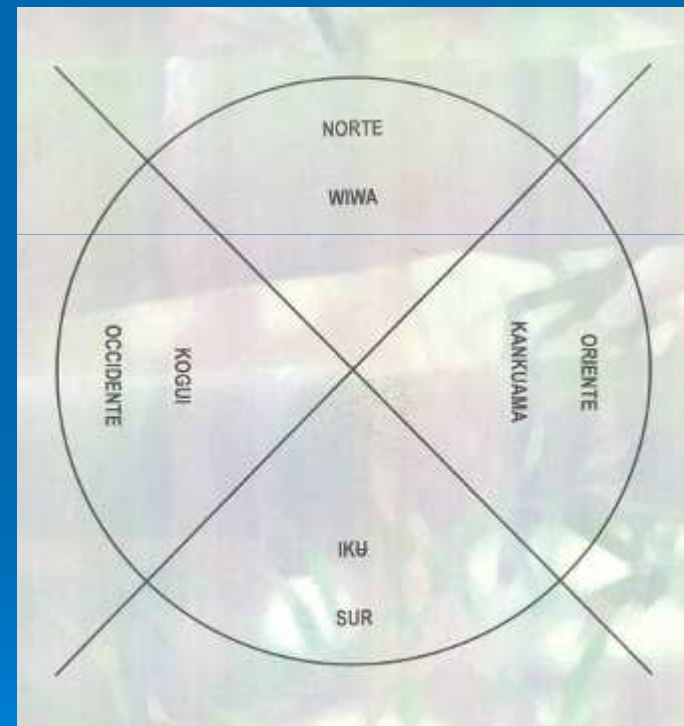
Wiwa



Kankuamo

Pueblos indígenas de la SNSM: Concepciones indígenas de naturaleza y clima

- Nociones **de naturaleza, clima** y territorio entre los pueblos indígenas de la SNSM
 - La dimensión espiritual/material
 - El territorio como un ente vivo
 - La interacción de reciprocidad y de circulación de responsabilidades espirituales.
 - La relación de complementariedad entre lo femenino y masculino.



Concepciones indígenas de naturaleza y clima

➤ Relacionadas con:

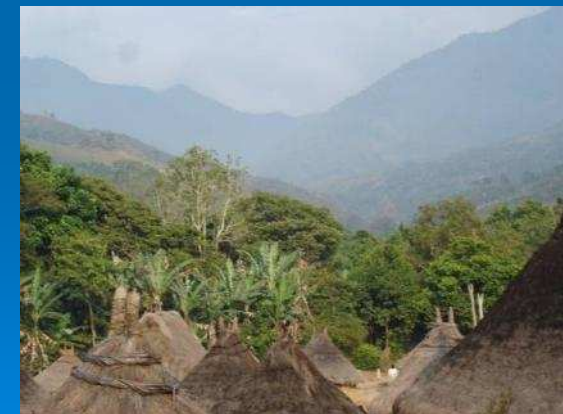
- Dinámicas sociales y rituales
- Manejo y control territorial
- Manejo ambiental



Mama (líder espiritual) Kogui es quién establece las relaciones con la naturaleza

Pueblos indígenas de la SNSM: Transformaciones ambientales

- Las **temporadas secas y húmedas** aparecen y duran de manera diferente.
- Los **glaciares** de los picos nevados han disminuido
- Los **ciclos del agua** se han afectado
- La **temperatura ha aumentado** y transformado los ecosistemas
- Los **ciclos agro-ecológicos** se han transformado
- Pérdida de variedad de semillas y afectación en la **soberanía** y la **seguridad alimentaria**.



Cambios climáticos en la SNSM y sus efectos en los poblados, 2006

Pueblos indígenas de la SNSM: Visiones del cambio climático

El clima ha cambiado por:

- La **visión occidental de desarrollo** económico, la sobrepoblación, las herramientas metálicas y la violencia
- La **pérdida de parte de su territorio ancestral**
- Las bonanzas de **la marihuana y la coca**
- La **guaquería**
- El **contacto** por más de 500 años y las transformaciones culturales.



Deforestación por cultivos ilícitos en
la SNSM, 2006

Implicaciones del cambio climático para los pueblos indígenas

- Una **visión única** de desarrollo y naturaleza
- **Falta de análisis histórico** de las causas del cambio climático
- **Inequidad** y relaciones desiguales de poder en toma de decisiones
- **No inclusión** de otras perspectivas culturales ni de género



Java (mujer, madre) es el centro de la fertilidad y del manejo del territorio, pensamiento kogui

• Propuestas desde los pueblos indígenas

- Los pueblos indígenas proponen:
 - Reconocimiento de autonomía y autodeterminación y derechos
 - Cambios en las relaciones con la naturaleza de los no indígenas
 - Traer actores transnacionales en los procesos y políticas locales
 - Reconfigurar los términos de los discursos públicos acerca del clima
 - Abrir espacios más democráticos dentro de las tomas de decisiones locales-globales



Marcha Indígena contra el uso del carbón. Maracaibo, 2007.

A partir de propuestas desde los pueblos indígenas

➤ Incluir:

- Diversidad de nociones **de naturaleza y clima y desarrollo situados** histórica y espacialmente
- **Propuestas de manejo y adaptación** a partir de lógicas culturales
- **Propuestas de articulación de** las políticas locales, nacionales y globales



Construcciones culturales del clima

- Partir de los sistemas de **conocimientos locales (femeninos y masculinos)** relacionados con el tiempo atmosférico y el clima (concepciones, percepciones, interpretaciones y representaciones)
 - **Patrones históricos del clima**
 - **Significado cultural de los signos de la naturaleza**
 - **Observación de los eventos meteorológicos y del tiempo atmosférico**
 - **Información regional (Orlove, Roncoli, Kabugo & Majugu, 2009)**



Construcciones culturales del clima

➤ Vivencias del clima y el tiempo atmosférico:

- Indicadores
 - Astronómicos
 - Atmosféricos
 - Botánicos y zoológicos
- Predicciones
 - Cuerpo y astros
 - Sueños
 - Comportamientos




Construcciones culturales del clima

Indicadores botánicos y zoológicos

a) Percepciones de las mujeres municipio de Umala, Bolivia, Yana, 2008



EVENTO	INDICADOR	LO SUE SE OBSERVA	SIGNIFICADO
Sequía	<ul style="list-style-type: none">➤ <i>liqi liqi</i> ➤ <i>t'ula</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Huevo ➤ Flores	<ul style="list-style-type: none">➤ El huevo de <i>liqi liqi</i> para año seco es de color plomo ➤ Las flores de la <i>t'ula</i> están cubiertas por una especie de algodón es para sea un buen año



Construcciones culturales del clima

Indicadores botánicos y zoológicos

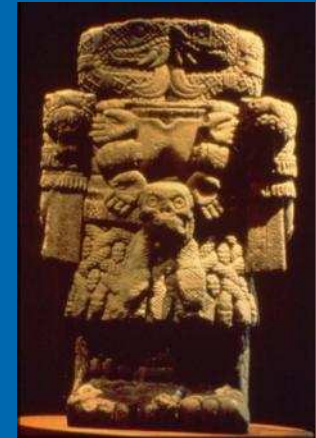
b) Percepción de los hombres municipio de Umala, Bolivia, Yana, 2008

EVENTO	INDICADOR	LO SUE SE OBSERVA	SIGNIFICADO
Sequía 	➤ Tuju	➤ Nido 	➤ Este año sabemos que habrán lluvias en la parte baja del municipio, porque el <i>tuju</i> hizo su nido en chuto, como prevención o contra la acumulación de agua en partes hondas y no en kawa o lugares hondos.

Construcciones culturales del clima

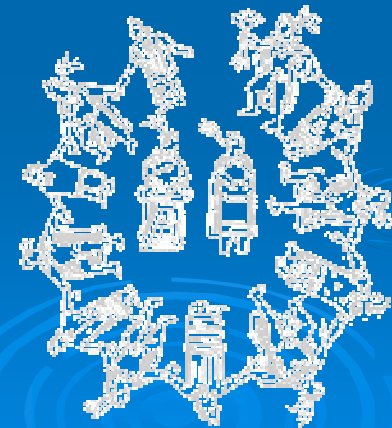
Valores y experiencias:

- Pensar relaciones sociales y morales (castigo divino, mal/buen manejo del entorno)...



Representaciones

- Imágenes, cantos, tradición oral, rogativas

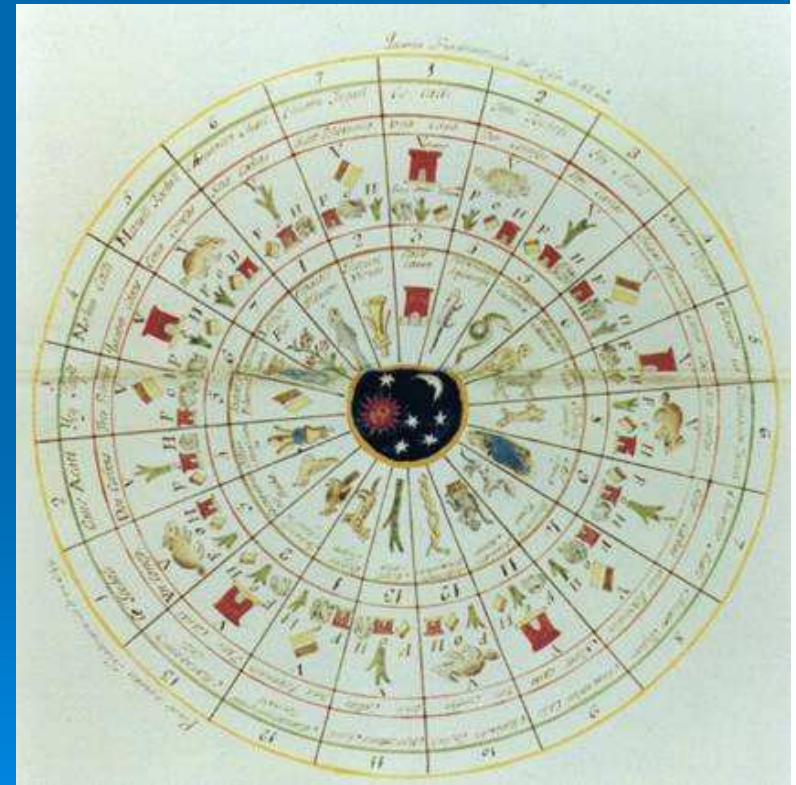


Danza indígena, Atlas Durán. 1570

Construcciones culturales del clima

➤ Categorías e intervalos de tiempo de los eventos climáticos y incidencia espacial

- Escalas temporales y espaciales
 - Corta duración o inmediatez-días
 - Mediana duración-años
 - Larga duración-generacional
 - Local-regional



Construcciones culturales del clima

- Respuestas culturales de adaptación a dichos eventos
 - Las **propuestas y dinámicas locales de adaptación**, partiendo de nociones de riesgo y vulnerabilidad.



Reposicionando otras epistemologías

Una apertura conceptual:

- **Paradigma otro o pensamiento fronterizo** sobre el cambio climático y sus estrategias (Mignolo, 2003)
- Opciones diversas emergen, basadas en otras lógicas o **ecologías de las emergencias** (saberes, temporalidades, reconocimientos, trans-escalas y productividades) (Santos, 2006)



Actividades colectivas kogui para tomar decisiones sobre la naturaleza, 2008